

Del mito Marisol al icono Pepa Flores

El papel de los medios de comunicación

CONTENIDO

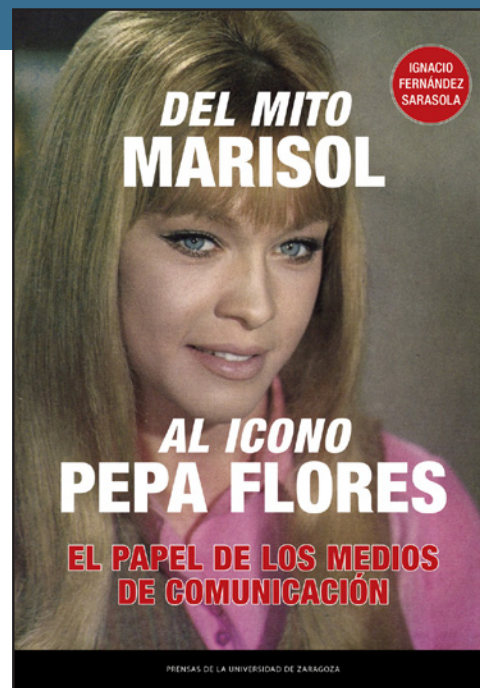
La imagen de Marisol proyectada ante la opinión pública fue en buena medida resultado de la actividad desplegada por los medios de comunicación, cuyo proceder estuvo a menudo exento de profesionalidad: aportaron falsas noticias, fueron partícipes de intereses empresariales y vulneraron la intimidad, honor e imagen de la actriz, lo que los hizo cómplices de la explotación infantil de la que esta fue víctima en su primera fase artística. Este libro muestra, con fuentes inéditas, el tratamiento de Marisol en esos medios, contribuyendo primero a hacer de ella un mito, para luego derribarlo y, finalmente, erigir en su lugar el icono de la persona que había tras la artista, Pepa Flores.

IGNACIO FERNÁNDEZ SARASOLA

Catedrático de Derecho Constitucional en la Universidad de Oviedo. Investigador titular del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, académico de número de la Real Academia Asturiana de Jurisprudencia (Medalla XXXIV) y director de la Cátedra de Historia Constitucional «Martínez Marina» (2017-2025). Ha ampliado estudios en las Universidades de Nueva York, Londres, Florencia, Macerata y Lisboa. Especializado en historia constitucional, libertad de expresión y cultura popular, es autor de más de doscientos ochenta trabajos publicados en editoriales y revistas de catorce países y traducidos al inglés, francés, italiano y portugués.

ARGUMENTOS DE VENTA

Este libro está destinado a los interesados en la figura artística de Marisol y a los amantes del cine, la música y la cultura popular española, así como a los estudiosos de los medios de comunicación y su incidencia en la opinión pública.



COLECCIÓN:

Estudios, 77

TEMÁTICA:

**MEDIOS DE COMUNICACIÓN
(estrellas del espectáculo)**

AÑO EDICIÓN: **2026**

N.º PÁGINAS: **402 pp**

FORMATO: **15 x 21,5 cm**

ENCUADERNACIÓN:

Rústica con solapas

IDIOMA: **Castellano**

ISBN: **979-13-7014-086-1**

PVP: **28 €**

Otros títulos de la colección



Huyendo del
fascismo y el
trato de una...
¿democracia?



Imágenes de poder.
Reflexiones sobre
el gusto VII



Del escritorio
a las prensas.
Estudios de
literatura medieval
en homenaje a la
profesora María
Jesús Lacarra



Juguertolandia.
La influencia de
los juguetes en la
historia, la cultura y
la tecnología



Pájaros en el verbo.
De la otredad al
parentesco en
la literatura del
Antropoceno



9 791370 140861



C/ Pedro Cerbuna, 12
50009 Zaragoza. España
Tel. 976 553 156
puz@unizar.es
puz.unizar.es

**Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza**